

LAUDATE DOMINUM. PSALM 116.

Adapted from Haydn

by W. C. Peters.

Allegro 144.

Canto Solo.

Solo Soprano.

Oboe Solo.

Accomp.

p *f* *f* *p*

da - te, Lau - da - te Dominum, Lau - da - te om - nes gentes.

Lau - da - te, Lau - da - te, laudate e - um,

lau - da - te e - um, lau - da - te e - um om - nes po - pu -

p *mf*

3219. 6.

Entered according to Act of Congress in the year 1859, by W. C. Peters & Sons, in the Clerk's Office of the Southern District Court of Ohio.

Solo.

li. Lau-da-te, lau-da-te laudate e - um, laudate

Soprano 1. Chorus Lau-da-te, lau-da-te laudate e - um, laudate

Soprano 2. Lau-da-te, lau-da-te laudate e - um, laudate

Tenore. Lau-da-te, lau-da-te laudate e - um, laudate

Basso. Lau-da-te, lau-da-te laudate e - um, laudate

e - um, lau-da-te e - um omnes po - pu-li.

e - um, lau-da-te e - um omnes po - pu-li.

e - um, lauda-te e - um omnes po - pu-li.

e - um, lauda-te e - um omnes po - pu-li.

e um, lauda-te e - um omnes po - pu-li.

3

Solo

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per

super

super

super

super

super

f

nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus, e-jus, e-jus.

nos super nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus, e-jus, e-jus.

nos super nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus, e-jus, e-jus.

nos super nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus, e-jus, e-jus.

nos super nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus, e-jus, e-jus.

p

4

Solo.

et ve - ri - tas Domini ma - net,

ma-net in æ - ter - num ma - net in æ - ter - num

ma - net in æ - ter - num, æ -

ma - net in æ - ter - num, æ -

ma - net in æ - ter - num, æ -

ma - - net in æ - ter - num, æ -

5

Glo - ri - a, Glo - ri - a,
 - ter - - num. Glo - ri - a, Glo - ri -
 - ter - - num. Glo - ri - a, Glo - ri -
 - ter - - num. Glo - ri - a, Glo - ri -
 - ter - - num. Glo - ri - a, Glo - ri -

p

Glo - ri - a Pa - - tri et spi - ri - tu - i Sane - -
 - a, Glo - ri - a Pa - - tri Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, Glo - ri -
 - a, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, Glo - ri -
 - a, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, Glo - ri -
 - a, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, Glo - ri -

ff

to. A - - men, A - men, A - - .

- a et Spi-ri-tu-i Sanc - to. A - - men, A - men, A - - .

- a et Spi-ri-tu-i Sanc - to. A - - men, A - men, A - - .

- a et Spi-ri-tu-i Sanc - to. A - - men, A - men, A - - .

- a et Spi-ri-tu-i Sanc - to. A - - men, A - men, A - - .

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

men.

men.

men.

men.

men.

The piano accompaniment continues with two staves (treble and bass clef).